

TOMI Harpsichords

Minsu Koo

#2114 LG Seocho-ECLAT, 71, Banpo-daero 14-gil, Seocho-gu, Seoul, Republic of Korea Tel : +82-(0)70-4191-8455

E-mail: tmkoo87@gmail.com Registration # : 119-22-41632

February 10, 2018

하프시코드 보관 및 관리 요령

하프시코드(첼발로)는 많은 부분이 나무로 만들어져 주변의 온습도에 즉각적으로 반응하는 예민한 악기입니다. 따라서,

1. 보관하는 곳의 습도를 45%~65%로 유지하여 주십시오.

습도계를 비치하여 늘 습도를 체크하고, 가습기 및 제습기를 활용하여 습도를 조절하십시오. 습도가 적절하지 않을 경우 1주만 방치되더라도 악기의 구조에 변형이 생기며, 향판의 갈라짐, 터치감의 변화, 건반의 뒤틀림, 액션의 불안정이 발생할 수 있습니다. 45% 아래 혹은 65% 가 넘는 습도는 위험합니다.

2. 난로 및 에어컨 가까이, 햇빛이 직접 닿는 곳에 두지 마십시오

온도의 변화는 곧바로 음정의 변화로 이어지므로 온도 변화가 적을 수록 조율이 오래 유지됩니다. 난방 기구의 열 등에 가까이 노출될 경우 나무가 손상됩니다. 냉난방 전열기구로부터 다소 떨어진 곳에 보관하십시오.

3. 최소 월1회 이상 정기적으로 조율을 하십시오.

하프시코드의 음정은 빨리 변하므로 조율은 수시로 필요하지만, 장기간 사용하지 않더라도 반드시 월 1회 정도의 조율은 하는 것이 안전합니다. 장기간 조율을 하지 않을 경우, 현의 장력에 변화가 생겨 케이스 자체의 왜곡이 발생하여 수리가 불가능한 지경에 이를 수 있습니다. 조율도 자주 해야만 음정 유지가 잘 됩니다. 한편, 장기간 악기를 사용하지 않을 경우는 현을 다소 풀어 (낮은 음정으로 유지) 두십시오.

4. 악기 이동 시 바닥에 다리가 닿은 채로 끌지 마십시오.

반드시 두 사람이 악기를 들어서 이동하여야 합니다. 악기를 끌거나 밀어서 이동하면 다리가 금방 손상되어 불안정하게 됩니다. 방을 벗어나 다른 공간으로 이동해야 할 경우는 반드시 경험있는 전문가에게 의뢰할 것을 권장합니다.